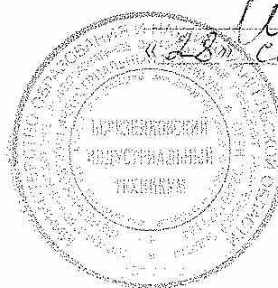


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Архангельской области  
«БЕРЕЗНИКОВСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»  
(ГБПОУ АО «БИТ»)

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора ГБПОУ АО «БИТ»

А.М. Ильин



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.01/03 РОДНОЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**

Березник 2020

Рабочая программа учебной дисциплины «Родной язык и литература» разработана на основе:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. №1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями).
4. Примерной программы по учебному предмету «Родной язык (русский). 10-11 классы» для образовательных организаций Архангельской области.
5. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №1578);
6. Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 20 декабря 2018 года № 03-510 «О методических рекомендациях по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, в том числе русского как родного»;
7. Письма Министерства образования и науки Архангельской области от 6 июня 2019 года № 209/02-10/4863 «О программах».
8. Примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций Архангельской области.

Организация-разработчик:

ГБПОУ АО «Березниковский индустриальный техникум».

Разработчик:

**Цейтлер Виктория Геннадьевна**, преподаватель русского языка и литературы высшей категории.

Рабочая программа учебной дисциплины «Родной язык и литература» рассмотрена и утверждена на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин.

Протокол № 1 от «28» сентября 2020 г.

Председатель ПЦК Цейтлер

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>18</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>20</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «Родной язык и литература»

### 1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессиям:

23.01.17 «Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей»

35.01.13 «Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства»

43.01.09 «Повар, кондитер»

38.01.02 «Продавец, контролёр-кассир»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих; программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в группу дисциплин общеобразовательного цикла.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В курсе «Родной язык (русский) и родная литература (русская)» актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота, осознающего роль родного (русского) языка в жизни человека, общества, государства, способного свободно общаться на родном (русском) языке в различных формах и на разные темы;
- воспитание ценностного отношения к родному (русскому) языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному языку (русскому), воспитание самостоятельности в приобретении знаний;
- формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов» регионального содержания.

*Личностными результатами* освоения программы являются:

- 1) способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, формируемая через понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- 2) формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся главным фактором национального самоопределения, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- 3) воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- 4) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 5) стремление к речевому самосовершенствованию в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- 6) российская гражданская идентичность, формируемая через понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 7) воспитание и развитие нравственных ценностей личности (патриотизма, любви к малой родине, уважительного отношения к культурному наследию и культуре Русского Севера, ценностного отношения к родному языку);
- 8) развитие осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и её социальным ростом и создание условий для этого в процессе изучения литературы Севера;
- 9) развитие умения воспринимать, понимать и сравнивать литературные художественные произведения, отражающих этнокультурные традиции Русского Севера и другие этнокультурные традиции.

*Метапредметными результатами* освоения программы являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:  
аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

владение разными видами аудирования;

- способность извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

#### говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

- владение различными видами монолога и диалога;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык (русский) как средство получения знаний по другим учебным предметам;

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения посредством родного языка (русского); овладение национально-культурными нормами речевого поведения в

различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

4) развитие устойчивого интереса к чтению произведений литературы Севера как средству познания культуры северян, формирование чувства причастности к их свершениям, традициям и осознание преемственности поколений;

5) развитие умений самостоятельно определять стратегию своего чтения, делать обоснованный читательский выбор, организовывать собственную интеллектуальную и творческую деятельность на основе изучения литературы Севера;

6) развитие умений выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты в процессе чтения, анализа и интерпретации произведений литературы Севера;

7) развитие умения использовать библиотечные, архивные, электронные ресурсы при работе с произведениями литературы Севера, обращаться к справочно-информационным ресурсам, в том числе виртуальным, самостоятельно искать информацию о писателе, произведении, его интерпретации, ориентироваться в периодических и других изданиях / информационных ресурсах, освещающих события литературной жизни Русского Севера.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать/понимать:**

- связь истории и языка;
- орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- содержание изученных литературных произведений Севера;
- основные факты жизни и творчества писателей Севера;
- основные теоретико-литературные понятия.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать языковые средства родного языка (русского) адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы родного языка (русского); оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную

специфику русского речевого этикета (в том числе, сетевого);

- использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка (русского);

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы / литературы Севера для своего дальнейшего развития;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) произведения;

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 36 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;  
самостоятельной работы обучающегося \_\_\_ часов.



## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	36
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	36
в том числе:	
Лабораторные работы	
Практические занятия	
Контрольные работы	2
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	-
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	
<i>Итоговая аттестация по учебной дисциплине (промежуточная аттестация) в форме зачёта.</i>	

## 2.2 Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Родной язык и литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Язык и культура</b>			
Тема 1.1. Русский язык в Российской Федерации и современном мире. Ключевые слова (концепты) русской культуры.	Русский язык в Российской Федерации и современном мире. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа». Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Ключевые слова (концепты) русской культуры.	1	1
Тема 1.2. Язык и история народа.	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.	1	1
<b>Раздел 2. Культура речи</b>			
Тема 2.1. Основные нормы родного языка (русского); орфоэпические нормы.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Повторение теоретического материала,	1	
		<b>14</b>	

	самостоятельное выполнение упражнений на данную тему.		
Тема 2.2. Основные нормы родного языка (русского): лексические нормы.	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.</p> <p>Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.</p> <p>Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> Повторение теоретического материала, самостоятельное выполнение упражнений на данную тему.</p>	1	2
Тема 2.3. Основные нормы родного языка (русского): грамматические нормы.	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.</p> <p>Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видоременной соотнесенности глагольных форм.</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> Повторение теоретического материала, самостоятельное выполнение упражнений на данную тему.</p> <p><b>Контрольная работа:</b> Нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические).</p>	1	2
Тема 2.4. Успешная коммуникация. Этика и этикет делового общения.	Успешная коммуникация. Этика и этикет делового общения.	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Осмысление теоретического материала с целью	1	

	обобщения знаний.		
Тема 2.5. Этика и этикет в электронной среде общения.	Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.	2	2
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>			
Тема 3.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности.	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1	2
Тема 3.2. Понятие эффективности речевого общения.	Понятие эффективности речевого общения.	1	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Осмысление теоретического материала с целью обобщения знаний.	1	

Тема 3.3. Принципы подготовки к публичной речи.	Структура публичного выступления. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи.	1	2
Тема 3.4. Средства речевой выразительности. Важнейшие риторические тропы и фигуры.	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Осмысление теоретического материала с целью обобщения знаний.</p> <p>Средства речевой выразительности. Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> Осмысление теоретического материала с целью обобщения знаний.</p>	1	2
Тема 3.5. Текст как единица языка и речи.	<p>Текст как единица языка и речи. Текст в лингвокультурологическом аспекте. Признаки текста. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Анализ текста.</p> <p>Виды преобразования текста. Корректировка текста. Тезисы. Выписки. Реферат. Использование графиков, диаграмм, схем и пр. для представления информации.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> Осмысление теоретического материала с целью обобщения знаний.</p>	1	2
Тема 3.6. Функциональные разновидности языка.	<p>Функциональные разновидности языка.</p> <p><u>Научный стиль речи.</u> Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.</p> <p><u>Официально-деловой стиль речи.</u> Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.</p> <p><u>Разговорная речь.</u> Фонетические, интонационные, лексические,</p>	1	2

	<p>морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.</p> <p><i>Публицистический стиль речи.</i> Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.</p> <p><i>Язык художественной литературы.</i> Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> Осмысление теоретического материала с целью обобщения знаний.</p>	1	
	<b>Раздел 4. Литература Севера</b>		
		<b>27</b>	
Тема 4.1. Отражение северной природы из сказок С. Г. Писахова на фотографиях Архангельской области.	Отражение северной природы из сказок С. Г. Писахова на фотографиях Архангельской области.	1	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Осмысление теоретического материала с целью обобщения знаний.	1	
	<b>Контрольная работа:</b> Сочинение по рассказам С. Г. Писахова.	1	
Тема 4.2. Верность своему назначению и исполнение долга перед жизнью в произведениях Ю. Казакова «Северный дневник» и «Поморка».	Слово о писателе. Верность своему назначению и исполнение долга перед жизнью в произведениях Ю. Казакова «Северный дневник» и «Поморка».	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Осмысление теоретического материала с целью обобщения знаний.	1	
Тема 4.3. Изображение северной	Изображение северной русской деревни в творчестве Ф. Абрамова.	2	2

русской деревни в творчестве Ф. Абрамова.	<b>Самостоятельная работа:</b> Осмысление теоретического материала с целью обобщения знаний.	1	
Тема 4.4. Эстетика труда и северного народного быта в сборнике В. Белова «Плотницкие рассказы».	Слово о писателе. Эстетика труда и северного народного быта в сборнике В. Белова «Плотницкие рассказы».	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Осмысление теоретического материала с целью обобщения знаний.	1	
Тема 4.5. История нравственного перерождения человека в повести В. Тендрякова «Поденка - век кроткий».	Слово о писателе. История нравственного перерождения человека в повести В. Тендрякова «Поденка - век кроткий».	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Осмысление теоретического материала с целью обобщения знаний.	1	
Тема 4.6. Связь искусства, жизни и человеческой души в книге В. Личутина «Душа неизъяснимая». Проблема народной памяти в очерке В. Личутина «Душа неизъяснимая».	Слово о писателе. Связь искусства, жизни и человеческой души в книге В. Личутина «Душа неизъяснимая». Проблема народной памяти в очерке В. Личутина «Душа неизъяснимая».	2	2
Проблема народной памяти в очерке В. Личутина «Душа неизъяснимая».	<b>Самостоятельная работа:</b> Осмысление теоретического материала с целью обобщения знаний.	1	
Тема 4.7. Глубина народного понимания искусства в рассказе Е. Богданова «Теплое лето».	Слово о писателе. Глубина народного понимания искусства в рассказе Е. Богданова «Теплое лето».	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Осмысление теоретического материала с целью	1	

	обобщения знаний.			
Тема 4.8. А. Яшин. Стихотворения «Рычаги», «Угощаю рябиной».	А. Яшин. Стихотворения «Рычаги», «Угощаю рябиной».	1		2
Тема 4.9. Отношение человека к своей малой родине. Н. Рубцов. Стихотворения «Над вечным покоем», «Прощальная песня», «У размытой дороги». Стихотворения «Над вечным покоем», «Прощальная песня», «У размытой дороги».	Отношение человека к своей малой родине. Н. Рубцов. Стихотворения «Над вечным покоем», «Прощальная песня», «У размытой дороги».	1		2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Осмысление теоретического материала с целью обобщения знаний.	1		
Тема 4.10. О. Фокина. Стихотворения «Простые звуки родины моей», «Родина».	О. Фокина. Стихотворения «Простые звуки родины моей», «Родина».	1		2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Осмысление теоретического материала с целью обобщения знаний.	1		
Итоговая аттестация по дисциплине (промежуточная аттестация) в форме зачёта.		1		
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	
		<b>18</b>	<b>Самостоятельная работа студента</b>	
		<b>54</b>	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);



2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

##### Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя (стол, стул);
- рабочие места по числу обучающихся (столы, стулья);
- учебно-методическое обеспечение: учебники, пособия для учителя, раздаточные материалы, дидактические материалы;
- таблицы;
- стенды;
- классная доска.

##### Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедийный проектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

1. Баранова М. П. Технологические карты занятий МДК "Основы смыслового чтения" [Текст] / М. П. Баранова // Мастер-класс: прил. к журн. "Методист". - 2017. - № 2. - С. 30-32.

Тема: Конспектирование при чтении и подготовке к сообщению.

2. Гаврилов В. В. Определение проблемы в тексте Единого государственного экзамена по русскому языку: концептуальный подход [Текст] / В. В. Гаврилов // Рус. яз. в shk. - 2019. - № 2. - С. 35-40. - Библиогр. в конце ст.
3. Левушкина О. Н. "Язык - родной очаг": учим пониманию текста на уроке русского языка [Текст] / О. Н. Левушкина // Рус. яз. в shk. - 2016. - № 7. - С. 7-10. - Библиогр. в конце ст.
4. Леонтьева Т. Н. Чем богат текст? [Электронный ресурс] / Т. Н. Леонтьева // Рус. яз.: Первое сент. - 2018. - № 1-2. - С. 23-25.
5. Литвинюк Н. В. Технологические карты занятий МДК "Основы смыслового чтения" [Текст] / Н. В. Литвинюк, Л. И. Петрова, Л. Ю.

- Тюкавкина // Мастер-класс: прил. к журн. "Методист". - 2017. - № 2. - С. 33-36.
6. **Петрачкова Ю.** В копилку методических хитростей [Электронный ресурс] / Ю. Петрачкова // Литература: Первое сент. - 2018. - № 5-6. - С. 33-34.
  7. **Соколова В. А.** Учим школьников "жить в слове" [Текст] : (от слова к тексту) / В. А. Соколова // Рус.яз. в шк. . - 2015. - № 10. - С. 33-35.
  8. **Трегубова И. Г.** Приёмы анализа лирического произведения [Текст] / И. Г. Трегубова // Мастер-класс: прил. к журн. "Методист". - 2016. - № 6. - С. 41-49.
  9. **Хиврич Н.А.** Использование приёма ключевых слов в системе урока литературы для формирования смысловых компетенций учащихся [Текст] / Н.А. Хиврч // Методист. – 2019. - № 2. – С. 59-61. - Библиогр. в конце ст.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, контрольных работ. Итоговая оценка ставится по результату сдачи экзамена.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>Умения:</b>	
- использовать языковые средства родного языка (русского) адекватно цели общения и речевой ситуации;	устный опрос
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;	устный опрос
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы родного языка (русского); оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;	устный опрос контрольная работа
- соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета (в том числе, сетевого);	устный опрос
- использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка (русского);	устный опрос
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы / литературы Севера для своего дальнейшего развития;	устный опрос
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) произведения.	устный опрос
<b>Знания:</b>	

- связь истории и языка;	устный опрос
- орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	устный опрос контрольная работа
- содержание изученных литературных произведений Севера;	устный опрос тест
- основные факты жизни и творчества писателей Севера;	устный опрос тест
- основные теоретико-литературные понятия.	устный опрос

**Разработчик:**

ГБПОУ АО «Березниковский  
индустриальный техникум»

преподаватель

В.Г. Цейтлер

**Эксперты:**

(место работы)	(занимаемая должность)	(инициалы, фамилия)
(место работы)	(занимаемая должность)	(инициалы, фамилия)